

**План-конспект занятия по речевому развитию
в старшей группе для детей с ТНР
«Спасём Царевну-лягушку»**

Образовательная область: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Вид: закрепление ранее приобретенных знаний.

Форма организации обучения: групповая.

Цель: вызывать интерес к художественным произведениям.

Задачи:

1. Способствовать развитию звуко-буквенного и звуко-слогового анализа. Закрепить различие понятий «звук», «буква». Формировать умение отвечать на вопрос полным предложением, навыки чтения. Активизация глагольного словаря.
2. Развивать фонематический слух, слоговую структуру слова, произвольное внимание, мышление, мелкую моторику, межполушарные связи.
3. Воспитывать интерес к познавательной деятельности, инициативность, самоконтроль за поставленными звуками, умение взаимодействовать друг с другом.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Интеграция детских видов деятельности: восприятие художественной литературы, коммуникативная, игровая, двигательная.

Предварительная работа: чтение сказки «Царевна-лягушка», изучение звуков и букв П, М, К

Словарная работа: решето, сито,

Планируемый результат: делят слова на слоги и определяют количество слогов в слове; могут повторить ритмический рисунок, опираясь на схему; анализируют прямые и обратные слоги.

Оборудование: маленькая фигурка Царевны-лягушки, кукла Василиса Премудрая; музыкальные инструменты с изображением лягушек (кастаньета, металлофон, погремушка, молоточек, бубенчики, бубен, барабан, губная гармошка), картинки с изображением цветов, птицы, узоров; музыкальная запись артикуляционной гимнастики «Лягушка-говорушка»; маркерная доска, на которой изображён ковёр с написанными слогами ИП, ЭМ, ПА, МО, КУ, картинки-«вышивки» (цветок, птицы, узоры); разрезная по горизонтали картинка «Каравай» (10 частей), магнитная доска; на каждого ребёнка игровой набор (кувшинка и две лягушки красного и жёлтого цвета).

Ход занятия:

1. Мотивационный этап

Пожелание хорошей работы.

2. Содержательный этап

- Сядет тот, кто отхлопает слово по слогам и назовёт количество слогов в слове (царь, сыновья, Иван, стрела, болото, лягушка, Василиса, Кощей, Премудрая, клубочек).
- Все эти слова из одной сказки. Назовите её. (Как только дети называют сказку «Царевна-лягушка», раскрываю ладони и показываю фигурку Царевны-лягушки.)
- Правильно. Все эти слова из сказки «Царевна-лягушка».
- Что случилось с Василисой Премудрой в сказке? Почему Кощей превратил её в лягушку?
- Царевна-лягушка просит помочь ей снова превратиться в Василису Премудрую. Поможем Царевне-лягушке?
- Сколько и какие испытания пришлось пройти Царевне-лягушке?
- Мы с вами пройдём тоже три испытания, чтобы помочь Царевне-лягушке. И помогут нам в этом лягушки-подружки.
- Для настроения предлагаю сделать артикуляционную гимнастику.

Артикуляционная гимнастика «Лягушка-говорушка»

Упражнение «Испечём каравай»

- Какое было первое испытание? (Надо было испечь каравай.)

- Что такое каравай? (Это круглый украшенный хлеб.)

«Взяла она частые решета, мелкие сита, просеяла муку пшеничную, замесила тесто белое, испекла каравай - рыхлый да мягкий, изукрасила каравай разными узорами мудреными: по бокам - города с дворцами, садами да башнями, сверху - птицы летучие, снизу - звери рысучие...».

На магнитную доску прикрепляю нижнюю часть (слой) каравая.

- Чтобы каравай наш получился высоким и пышным, надо придумать как можно больше слов, что можно делать с караваем (Каравай можно печь, резать, украшать, кушать, ломать, угощать, стряпать, поставить, подать, откусить, подарить).

Упражнение «Укрась ковёр»

- Второе испытание, которое предложил царь, надо было вышить ковёр.

- Что Василиса Премудрая вышила на ковре?

«... стала ковер ткать. Где кольнет иглой раз - цветок зацветет, где кольнет другой раз - хитрые узоры идут, где кольнет третий - птицы летят...».

Выставляю маркерную доску с нарисованным ковром и написанными на нём слогами.

- Я буду загадывать вам слог, вместо каждого угаданного слога буду ставить картинку с «вышивкой».

- В этом слоге первый звук – гласный, второй звук – согласный, твёрдый, звонкий. (Это слог ЭМ.) (Закрываю слог ЭМ картинкой с цветком.)

- В этом слоге первый звук – согласный, твёрдый, глухой, второй звук – гласный. (Это слоги ПА, КУ.) (Закрываю слоги картинками с замысловатыми узорами.)

- В этом слоге первый звук – гласный, второй звук – согласный, твёрдый, глухой. (Это слог ИП.) (Закрываю слог картинкой с птицей.)

- В этом слоге первый звук – согласный, твёрдый, звонкий, второй звук – гласный. (Это слог МО.) (Закрываю слог картинкой с птицей.)

- Ковёр мы вышили. Можно двигаться дальше.

Упражнение «Музыканты»

- Какое третье испытание назначил царь?

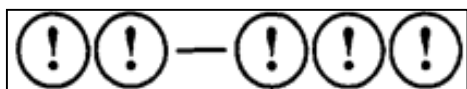
«... отдал царь новый приказ, чтобы все три царевича явились к нему на пир со своими женами: хочет царь посмотреть, которая из них лучше пляшет.»

- Мы с вами будем музыкантами на царском балу.

Ребята выходят по одному, берут понравившийся музыкальный инструмент и воспроизводят заданный ритм по предложенной карточке и



остаются стоять рядом со столом. Предлагаю им сыграть всем вместе на музыкальных инструментах ритм с паузой.



Пока ребята садятся на свои места, незаметно достаю куклу Василису Премудрую.

- Мы помогли Царевне-лягушке снова превратиться в Василису Премудрую.

Мы прошли все испытания.

Упражнение «Лягушки и кувшинка»

- Лягушкам-подружкам, которые нам помогали, пора возвращаться в домики-кувшинки. Правой рукой, нажимая на спинку, переместите красную лягушку в кувшинку, левой рукой – жёлтую лягушку.

3. Рефлексивный этап

- Какое испытание было трудным для вас? Какое испытание понравилось?

- Как вы думаете, чему учит нас сказка «Царевна-лягушка»?

Используемая литература:

1. Бардышева Т. Ю., Моносова Е. Н. Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. - 240 с.