Слайд №1

«Движение развивает мышление»

Слайд №2

По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное, зрительное восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и построений программ. Полушарная асимметрия мозга позволяет человеку быть существом разумным и выполнять те функции, которые отличают его от других живых существ, - иметь речь, культуру, производство, прямохождение и т.д. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий.

Слайд №3

Мишель де Монтень: „Мозг, хорошо устроенный, стоит больше, чем мозг, хорошо наполненный“. От взаимодействия полушарий, от их слаженной работы зависит психическое и физическое развитие человека, его здоровье, поведение: 1. Если полушария работают не должным образом, не дополняют функции друг о друга, мозг потребляет гораздо больше энергии (которую могло бы употребить тело), следовательно, быстрее появляется усталость в процессе обучения, человек не может концентрировать внимание. 2.У человека, у которого оба полушария «бодрствуют», передача информации из одного полушария в другое происходит непосредственно во время процесса восприятия и обучения или же на ранних стадиях кратковременной памяти. Если этого не произошло, то память о предмете или событии может храниться в закодированной форме, например, в правом полушарии, и быть недоступной для левого, для его речевой системы, а, следовательно, и для сознания. Каждое из полушарий выполняет свою функцию, но целостное представление о мире у человека может быть только при их нормальном функциональном взаимодействии: правое полушарие отвечает за чувственное и образное восприятие мира, но без логической обработки этой информации в левом полушарии, без её анализа и синтеза, речевой обработки, сложно представить нормальное мышление и поведение человека, успешную деятельность, в том числе, и учебную.

Слайд №4

Кинезиология - наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определённые двигательные упражнения.

Слайд №5

Виды кинезиологических упражнений.

Разработаны кинезиологические комплексы упражнений для детей с ОВЗ, со специфическими нарушениями письма и чтения, леворуких детей, девиантных подростков, для снятия стрессовых и невротических состояний, стирания негативной информации из памяти и даже автономная кинезиологическая гимнастика космонавтов.

Слайд №6

Чтобы быть умным – надо работать руками, чтобы работать руками – надо работать головой.

Слайд №7

Обводим двумя руками одновременно: один симметричный рисунок или два рисунка, геометрические фигуры – в одном направлении или в разных, графические дорожки.

Слайд №8

Проводим линии сверху вниз, снизу вверх, ставим точки двумя руками.

Слайд №9

Раскрашиваем двумя руками.

Слайд №10

Рисуем двумя ладошками.

Слайд №11

Раскрашиваем и рисуем пальцами обеих рук.

Слайд №12

Рисуем двумя руками: карандашами, красками, фломастерами, мелками, маркерами, на песке, на снегу, на земле, на крупе, рисуем пальцами, палочками, веточками.

Слайд №13

Графомоторные дорожки и картинки-обводилки Галины Михайловны Зегебарт.

Слайд №14

Объёмные графомоторные трафареты: рисуем мелом или ведём пальчиками.

Слайд №15

Межполушарные доски.

Слайд №16

Работа с прищепками. Дети работают в паре: один ребёнок держит фигуру (шаблон), другой ребёнок прикрепляет прищепки. Точно также снимает двумя руками. Затем меняются.

Слайд №17

Раскатать на доске небольшие кусочки пластилина по очереди пальцами обеих рук одновременно: указательными, средними, безымянными, мизинцами.

Слайд №18

Брать палочки по одной одноимёнными пальцами правой и левой руки или выкладывать симметричный рисунок двум руками одновременно.

Слайд №19

Брать квадраты и скатывать в плотный комочек большим и указательным пальцами, большим и средним пальцами, большим и безымянным пальцами, большим и мизинцем обеих рук одновременно.

Слайд №20

Насыпать на блюдце полстакана гороха (можно использовать пульки для детского пистолета). Брать горошины большими и указательными (при необходимости и средними) пальцами по одной и, удерживая их в руках, набирать целые горсти.

Взять носовые платки за уголки и целиком их вобрать в ладони. Другой рукой не помогать.

Слайд №21

Различные виды пальчикового театра, самодельные тренажёры, пушистые шарики и палочки для суши.

Слайд №22

Цветные кусочки льда (криотерапия), классики для пальцев, балансировочная доска для рук, напольная и настольная игра «Собери урожай», жонглирование.

Слайд №23

Игра «Алфавит».

Слайд №24

Игра «Будь внимательным».

Слайд №25

Упражнения, в которых используются одновременные разнотипные движения рук. Осуществление и автоматизация движений такого типа требует создания принципиально новых нейронных сетей.

Слайд №26

«Кулак-ладонь», «Стул», «Победитель».

Слайд №27

«Колечки наоборот», «Хвалим козлёнка», «Стол».

Слайд №28

«Ушки-рожки», «Ухо-нос», «Ладошка-класс».

Слайд №29

«Капитанское», «Мостик», «Забор».

Слайд №30

«Ушки-ножки», «Пазлы», «Паучок».

Слайд №31

«Лезгинка», «Фигушка и честь», «Классная фигушка».

Слайд №32

«Школьник», «Хвалим зайку», «Цифры».

Слайд №33

Известно, что старение организма начинается со старения мозга. Поддерживая мозг в состоянии молодости, мы не позволяем стариться всему телу. Прежде всего, надо выйти из режима, в котором мы привыкли жить. Выполняйте обычные действия с закрытыми глазами. Особенно полезно для мозга наводить таким образом уборку: так активизируется пространственное мышление и память. Ведь нужно удержать в голове, где что находится сейчас и где будет находиться по мере перекладывания с одного места на другое. Или можно пожить в мире левшей, если - правша (и наоборот). Попробуйте чистить зубы, расчёсываться, писать, есть и т.д. не своей ведущей рукой. И обязательно меняйте свои стандартные маршруты.