

## ***Проект «Ориентировка на плоскости»***

***Тематическое поле:*** плоскость, лист бумаги, стороны, углы, середина.

***Проблема:*** Пространственные представления необходимы для обучения ребёнка счёту, письму, рисованию, чтению и многим другим дисциплинам, которые основаны на установлении соотношений между предметами и явлениями, их последовательности, а значит, их пространственных возможностей.

Умение ориентироваться на плоскости является одним из факторов успешной подготовки к школе. Работа в тетради требует жёсткой дисциплинированности. Формирование графического навыка во многом зависит от умения ориентироваться на листе бумаги. К пяти-шести годам большинство детей осваивают понятия двухмерного пространства. Однако дети с задержкой психического развития испытывают трудности в процессе восприятия, и понятия «левое-правое», «верх-низ» формируются у них с трудом, что может привести к зеркальному письму.

***Цель:*** научить детей старшего дошкольного возраста, имеющих задержку психического развития, ориентироваться на плоскости, размещать предметы относительно друг друга, словесно и графически обозначать направление, местоположение предмета на плоскости.

### ***Задачи:***

1. Привлечь родителей к совместной деятельности, установить партнёрские отношения с ними.
2. Совершенствовать навык движения руки по листу бумаги.
3. Вызывать интерес к изготовлению пособий.
4. Развивать восприятие, пространственное мышление, зрительно-моторную координацию, речь, память.

### ***Этапы:***

1. Знакомство родителей с проектом.
2. Формирование умения ориентироваться на плоскости (ориентировка на листе бумаги, т.е. в двухмерном пространстве).
3. Изготовление рамки с разноцветными сторонами.
4. Изготовление рамки с разноцветными углами.
5. Изготовление полей в клетку с разноцветными углами (раздаточный материал).

6. Изготовление пособия «Математическое поле».
7. Выполнение творческого задания (дети и родители) «Лево, право, верх и низ-зарифмую: будет стих».

**Продукт:** учебное пособие «Математическое поле», поля в клетку с разноцветными углами, рамка с разноцветными сторонами, рамка с разноцветными углами.

**Состав участников:** воспитанники, родители, учитель-дефектолог, воспитатели.

**Срок:** один год.

**Форма представления:** учебное пособие «Математическое поле».

**Автор:** учитель-дефектолог высшей квалификационной категории Саломатова И.Ю., МБДОУ Д/С № 43, 2015 год, г.Озерск

### ***Технологическая карта проекта «Ориентировка на плоскости»***

<b><i>Вид деятельности</i></b>	<b><i>Образовательные области</i></b>	<b><i>Содержание деятельности</i></b>
игровая	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Д/игры «Кто куда плывёт», «Назови соседей», «Одеяло», «Украшь ёлку», «Разноцветная рамка», «Найди уголок», «Зоопарк» (кто в какой клетке), «Новоселье» (где у кого квартира), «Лабиринты», «Почтальон», «Влево-вправо». С/р игры «Магазин игрушек», «Стройка».
коммуникативная	Речевое развитие Познавательное развитие Художественно-	Составление рассказов «План групповой комнаты». «Расскажи, где что» (работа в тетрадях - по каждой лексической теме).

	эстетическое развитие	«Кто где стоит (за, перед, впереди, сзади, между)». Совместное (родители и дети) выполнение задания: придумать четверостишие, где упоминаются понятия «лево, право, верх, низ». «Расскажи своё стихотворение».
трудовая	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие	Беседа о правилах работы с ножницами, клеем. Вырезание картинок для пособия. «Математическое поле», их наклеивание. «Наведи порядок на полке (расставить игрушки в заданном порядке)».
познавательно-исследовательская	Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	Изучение направления, местоположения предметов. Беседа «Что произойдёт, если люди не будут знать, где лево, где право?». Беседа «В какой профессии не обойтись без знания направлений?».
продуктивная	Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие	Аппликация «Волшебный коврик». «Слева, справа, ниже, выше - нарисуешь, как услышишь». Геометрические диктанты. Работа в тетрадях «Разложи верно и наклей» (по каждой лексической теме). Графические диктанты. «Продолжи узор». «Волшебные клеточки».

<p>музыкально-художественная</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие</p>	<p>«Левая и правая» (песня-упражнение из серии «Пальчиковая гимнастика» Е. Железновой).</p> <p>Вот левая (поднять левую руку тыльной стороной к себе) и правая (поднять правую руку тыльной стороной к себе).</p> <p>Их только так зовут (держать обе руки поднятыми).</p> <p>Подружки неразлучные всегда вдвоём идут (ударять ладошками по коленям, имитируя ходьбу).</p> <p>И левая (поднять левую руку тыльной стороной к себе), и правая (поднять правую руку тыльной стороной к себе) пошли одни гулять (ударять ладошками по коленям, имитируя ходьбу).</p> <p>Нашли большую лужу и стали в ней скакать (одновременно двумя руками бить по коленям).</p> <p>Все мокрые холодные идут они едва (медленно ударять ладошками по коленям, имитируя ходьбу).</p> <p>Вдруг левая (поднять левую руку тыльной стороной к себе) и правая (поднять правую руку тыльной стороной к себе) повстречали льва.</p> <p>А он открыл такую пасть (изобразить руками пасть льва: кисти рук прижать, пальцы обеих рук не должны соприкасаться друг с другом)</p> <p>И страшно так рычит (то соединять, то разъединять пальцы рук),</p> <p>Что левая (ударить левой рукой по колену) бежит домой, и правая (ударить правой рукой по колену) бежит.</p> <p>До дома добежали (поднять руки над головой, изобразив крышу),</p> <p>Смотрите: обе тут (показать обе руки),</p> <p>Но только позабыли, как их теперь зовут (пожать плечиками).</p> <p>Где левая, где правая не разобрать самим (пожать плечиками, руки в стороны).</p> <p>Скорее посмотрите и подскажите им!</p>
----------------------------------	---	--

<p>читательская</p>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие</p>	<p>В. Берестов «Где право, где лево». Стоял ученик на развилке дорог. Где право, где лево, понять он не мог. Но вдруг ученик в голове почесал Той самой рукою, которой писал. И мячик кидал, и страницы листал. И ложку держал, и полы подметал. «Победа!» - раздался ликующий крик. Где право, где лево, узнал ученик.</p> <p>И. Токмакова Аист, аист длинноногий, Покажи домой дорогу! Топай правою ногой, Топай левою ногой, Снова правою ногой, Снова левою ногой, После правою ногой, После левою ногой. Вот тогда придёшь домой!</p>
<p>двигательная</p>	<p>Физическое развитие Познавательное развитие</p>	<p>П/и «Я еду на машине», «Роботы», «Дикари»: В зелёных джунглях сто папуасов. В зелёных джунглях сто папуасов. Они танцуют и не скучают никогда. Правая рука. (дети машут правой рукой) Левая рука. (дети машут двумя руками) Правая нога. (дети машут двумя руками и топают правой ногой) Левая нога. (дети машут двумя руками и топают двумя ногами) Чунга-чанга! Ха-ха-ха! Д/и «Найди, куда спрятала игрушку».</p>



- Назови и покажи все картинки слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.

- Назови и покажи все картинки вверху, внизу, слева, справа.

- Назови и покажи «соседей» заданной картинки (слева, справа, над, под, вверху справа, вверху слева, внизу слева, внизу справа).

- Назови и покажи картинки, нарисованные во втором ряду сверху, в пятом ряду снизу и т.д.

- Назови и покажи картинки, нарисованные в третьем столбике слева, в первом столбике справа и т.д.

- Назови и покажи, что находится в правом/левом верхнем/нижнем углу.

- Какую картинку загадала (над, под, между, слева, справа).

- Ориентировка по клеткам (вверх, вниз, влево, вправо).

- Загадай картинку сам.